

Der Klassizismus und die Abwendung von der Tradition

Der Beginn einer neuen Zeit

xxx

Der Chinesische Turm im Englischen Garten, vollendet 1791, vermutlich von Kriegsrat Joseph Frey
Nach einer Aufnahme von Architekt Martin Baur

dem Volke geöffnet werden konnte, viele der damaligen Gebäude sind, aus Holz bestehend, wieder verschwunden, aber andere, dauerhaftere, an ihre Stelle getreten.

Der Künstler, der den Ideen des Fürsten Wirklichkeit gab, war Ludwig von Sckell, dessen Name für die Einführung des landschaftlichen Gartens in Deutschland von Bedeutung ist. Ein Aufenthalt in England mit Unterstützung des Kurfürsten hatte ihm ermöglicht, dort die Werke von Kent, Brown und Bridgeman zu studieren, vor allem aber die des weitgereisten Architekten Chambers, der eben die Gärten von Kew vollendet und sein berühmtes Werk "Oriental Gardening" herausgegeben hatte. Stets hat echtes Künstlertum in Sckell geschlummert, das ihn durchaus nicht immer sklavisch den Vorschriften der pedantischen Engländer folgen, sondern sein eigenes Schönheitsempfinden obenan stellen ließ, ob es auch der Mode zuwiderlief. Wir müssen ihm dankbar sein, daß er die majestätische Gartenachse von