

I. Vormerkung:

Die Feststellung des Kulturrates, dass das beanstandete Bild sich nicht mehr in der Ausstellung befindet, deutet wohl darauf hin, dass Marc nicht der Kulturbolschewist war, wie es Prof. Gieß ist, sondern dass es sich hier um eine Entgleisung des Künstlers handelt, umso mehr als das Bild bereits vor dem Kriege hergestellt sein dürfte. Auch im Hinblick auf die Tatsache, dass Marc für Deutschland gefallen ist, möchte von einer Umbenennung der Franz-Marc-Strasse Abstand genommen werden.

II. Durch das Büro des Oberbürgermeisters

1.Sept.1937

Der Oberbürgermeister
Im Auftrag
gez. Oberbürgermeister
Städt.Direktor

zum Stadtarchiv

mit dem Ersuchen um Stellungnahme.

Am 27.August 1937

R e f e r a t VII :

I.A.

Stadtarchiv München
3.Sept.1937
Einlauf Nr. 736.

gez. Dr.Konrad.